



Kirchenchor

Drei Damen aus dem Chore
sitzen erstreihig auf der Empore.
Sie kennen sich schon jahrelang
und treffen sich beim Chorgesang.

Drei Stimmen, 2 Alt und 1 Sopran
ein jede wie ihr Stimmorgan.
Anneliese in der Mitte
mit Moni links und rechts Brigitte.

Mit großer Hingabe wie man sieht,
widmen sie sich Text und Lied.
Aus vollem Herzen trällern sie
und mit Inbrunst wie noch nie.

Im Kirchenchor zusammen jublieren
und mit Gesang die Menschen faszinieren,
sich selbst und anderen Freude schenken,
daran musste wohl „die Nolte“ beim Malen denken.

Gisela Danisman